

★ティーンズ通信★

6

神栖市立図書館 月号



紙面ジャック「プロイラストレーターまにゃさんが寄稿してくれたよ」

今月のコレ読も! feat.まにゃさん

新しく入った本 & 寄贈コミックの紹介

※今月は資料点検のため休館日があります。くわしくはこちら



イラスト:ASK.Sさん(14歳)

題字:名称をYA通信からティーンズ通信に変更した
最初(2015年1月号)の題字です。な、懐かしい。。

題字と表紙イラスト大募集!ぜひぜひ投稿を。

紙面ジャック!!

「プロイラストレーターまにゃさんが寄稿してくれたよ」の巻

今月のそも図書は

突発企画!

それは、一通のメールから始まった…。

さる月、某職員が受信したメール…。福岡県でイラストレーターをされている「まにゃさん」から、なんと神栖市図書館のティーンズ通信に興味を持っていただいたという内容だった…。

イラストレーターは小学生の人気職業ランキングで上位常連!!ティーンズのみんが聞きたいこと、いろいろあるんじゃない!?

というわけで今回は、まにゃさんをゲストにお迎えてイラストレーターとしてのあれやこれやを聞かせていただきました。みんなの参考になれば幸いです。

登場人物たち
今回はお休みの



在学高校生
コミックエッセイ
って面白いよね



同級生・耽美くん
丸尾末広の絵柄に
憧れる



同級生・土知堤くん
シンフルな絵こそ
難しいのです



図書館職員
キラキラおめめの絵は描けないけど、それが逆に良くない?



アマビエ
私の可愛いイラストが
いっぱいあって嬉しい



イラスト:まにゃさん(描きおろし)

キラキラ★ゆめかわいいゼリーと動物の水彩画です。ぜひ図書館 HP カラー版で見よう!ファンシーで超かわいいぞ!!

一問一答！

まにゃさんに聞いてみよう

目玉企画、まにゃさんのインタビューコーナー！イラストレーターとしてのあれこれを語っていただきました。担当も推しのために絵の修行中の身なので、ふむふむって読みました。アナログって失敗の修正が難しいから、アナログ作画できる人ってすごいねえ…。

イラストレーターになったきっかけはなんですか？

3歳ぐらいの頃から絵を描く事が大好きで、子供の頃の夢は漫画家かイラストレーターでした。高校卒業と同時に就職で諦めましたが、大人になって何年も経ち、私が子供の頃には無かった、YouTuberや好きな事で生きていくという方を沢山見かけるようになり、私は絵を描くのが大好き、本当はイラストレーターになりたいかった、人生は一回しかない！と思い本気で目指したのがきっかけでした。

作業環境を教えてください。

自宅で手描きの水彩イラストを制作し、スキャナーでPCに取り込み編集作業をしています。PCを使い、水彩イラストでオリジナルのグッズ制作、販売もしております。

好きな本はなんですか？

小説、少年漫画、少女漫画、青年漫画、自分が面白いと感じたものは年代、絵柄、ジャンル、国問わず好きです。

ティーンの方に伝えたいことを教えてください。

10代の時に経験した嬉しい事、楽しい事、幸せな事、悲しい事、辛い事、悔しい事、必ず何らかの形でその後の人生の役に立ちます。将来なりたいものや、夢があってもなくても、子どもらしく遊ぶ事は忘れないでください。何気ないその瞬間が、大人になった時に本当に宝物になります。今やりたい事がないという子も、30歳を超えてからイラストレーターを目指した私の様に、挑戦は何歳からでもできるので、今は色々な事を感じて遊んで、学んでみてください！

今月の

コレ 読も!!

feat.まにゃさん

技術の道は守・破・離。学びの段階では様々な世界や達人の技に触れることが大切です。

というわけで、まにゃさんが絵を学んだり、自分の世界を確立するとき手に取った本を、みんなの為に教えてくださいました。ありがとうございました。

影響を受けた漫画家は他にも「羽海野チカ」、「いくえみ綾」などがあっていましたが、紙面の都合で全て紹介できませんでした。お二人の漫画は図書館にもありますので、気になったら読んでください。

みんなにもいろいろな本を読んで、いろいろな価値観や世界に触れて欲しいです。そして、投稿してくれたらもっと良い。

絵の練習で参考にした本

『「棒人間」からはじめるキャラの描き方<超入門>』



「絵心がなくて……、ぜんぜんうまく描けない」「なんか変?なイラストになってしまう」そんなときは、【棒人間】から描いてみるのがおすすめです。絵を描く基本は、「単純なもの」を描いてから、「少しずつ正確な形に近づける」こと。人体の場合は、棒人間を描くことでバランスの崩れを防げたり、結果的に修正の手間を減らせたりします。プロのイラストレーターがやさしく教える、上達を実感しながら、たのしく学べる一冊です！
i s u z u 著
技術評論社（726ウ）

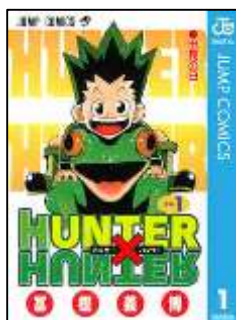
影響を受けた漫画家の本

『もものかんづめ』



さくらももこ 著
集英社（B914.6サ）
「こんなにおもしろい本があったのか!」と小学生からお年寄りまでを笑いの渦に巻き込んだ爆笑エッセイの金字塔!! 著者が日常で体験した出来事に父ヒロシや母・姉など、いまやお馴染みの家族も登場し、愉快で楽しい笑いが満載の一冊です。

『HUNTER×HUNTER』



富樫義博 著
集英社（Y726ト）
父と同じハンターになるため、そして父に会うため、ゴンの旅が始まった。中央図書館にはいまだ名作との呼び声高い旧作アニメのDVDがあります。OVAもあるよ。OP、EDは名曲揃いだからそこにも注目!第2次OPテーマ『太陽は夜も輝く』は発表後20余年経っても色あせない泣き。

『彼氏彼女の事情』



津田雅美 著
白泉社（Y726ツ）
容姿端麗・成績優秀・スポーツ万能・性格完璧で周囲から慕われる宮沢雪野。しかし本当は、人からよく見られたいばかりに不断の努力を続ける“見栄王”だった。だが、ある日同級生の有馬に素の自分を知られてしまい…!?



新しく図書館にはいった本。

今月号で紹介した図書はこちら。



『教室を生きのびる政治学』

岡田憲司著 晶文社
(Y3 | 1 | 1オ)

心をざわつかせる不平等、友だち関係のうととうしさ、孤立したくない不安…。教室で起きるゴタゴタには、政治学の知恵が役に立つ！ 学校エピソードから人のうごめきを読みとき、社会生活をくぐりぬけていく方法を紹介する。



『パッケージデザインのひみつ』

日本パッケージデザイン協会 監修
グラフィック社 (675パ)

フタにヨーグルトが付かないひみつ、いろいろな光から中身を守る容器の技術、裏面にこめられたコミュニケーションの工夫…。身近なパッケージに秘められたデザインの創意工夫を紹介する。



『帰ってきた生協の白石さん』

白石昌則著 講談社
(049イ)

「生協の白石さん」が18年ぶりに戻ってきた！「相対性理論と特殊相対性理論どっちがすきですか」「妻との会話がない」など、現役大学生の質問や当時の大学生(現40代)のお悩みにゆる〜く答えるQ&A集。



『僕のルーマニア語の授業』

チャン・ウンジン著 須見春奈 訳
クオン
(929チ)

秋のような瞳の君と、君のために翻訳するルーマニアの小説。それが僕の世界だった。きむふな(日本語・韓国語の翻訳者)がお勧めしたい短編を、前から日本語、後ろから韓国語でよめるように収録。韓国語の朗読が聞けるQRコード付き。

『パリピ孔明』入りました！



五丈原の戦いで死期を迎えた名軍師・諸葛亮孔明は、若い肉体に戻り、現代日本へと転生した！渋谷のパリピ達に誘われ、たどり着いたのはダンスミュージックが鳴り響くチャラめなクラブ。そこでシンガーを目指す月見英子と出逢い、孔明の二度目の人生が幕を開けた！ 三国志時代、天下泰平のために生きた彼は、なんの為に生きるのかー!!

四葉タト原作 小川亮画
講談社 (Y726オ)



『ゴージャス☆アイリン』

『死刑執行中脱獄進行中』

『バオー来訪者』 荒木飛呂彦・作
『魔少年ビーティー』

『タコピーの原罪』

タイザン5著 集英社

こちらのコミックは寄贈品です。「読み終わった本、寄贈したいな…」という方、図書館までご相談ください。

図書館の予定

※毎週月曜日は全館休館です

資料点検があるので下記は休館です。

中央図書館 6日(火)~16日(金)

うずも図書館 17日(土)~23日(金)

25日(日) 一般映画会 14:30~



『談志独演会 一期一会 第4集』

編集後記

・今月号は紙面ジャックというすばらしい企画!わたしもジャックしたい!という方は問い合わせを!ユウアンドミー、ミーアンドユー、レッツプランニング。(担当A)
・こここのところの日々の寒暖差で体調を崩している方も多くと思われます。私も絵にかいたような風邪をひきました。どうぞみなさまご自愛ください(担当O)

ティーンズ通信 2023年6月号

発行 神栖市立中央図書館

TEL 0299-92-3746

<https://www.kamisu-tosho.jp/index.html?id=3>

