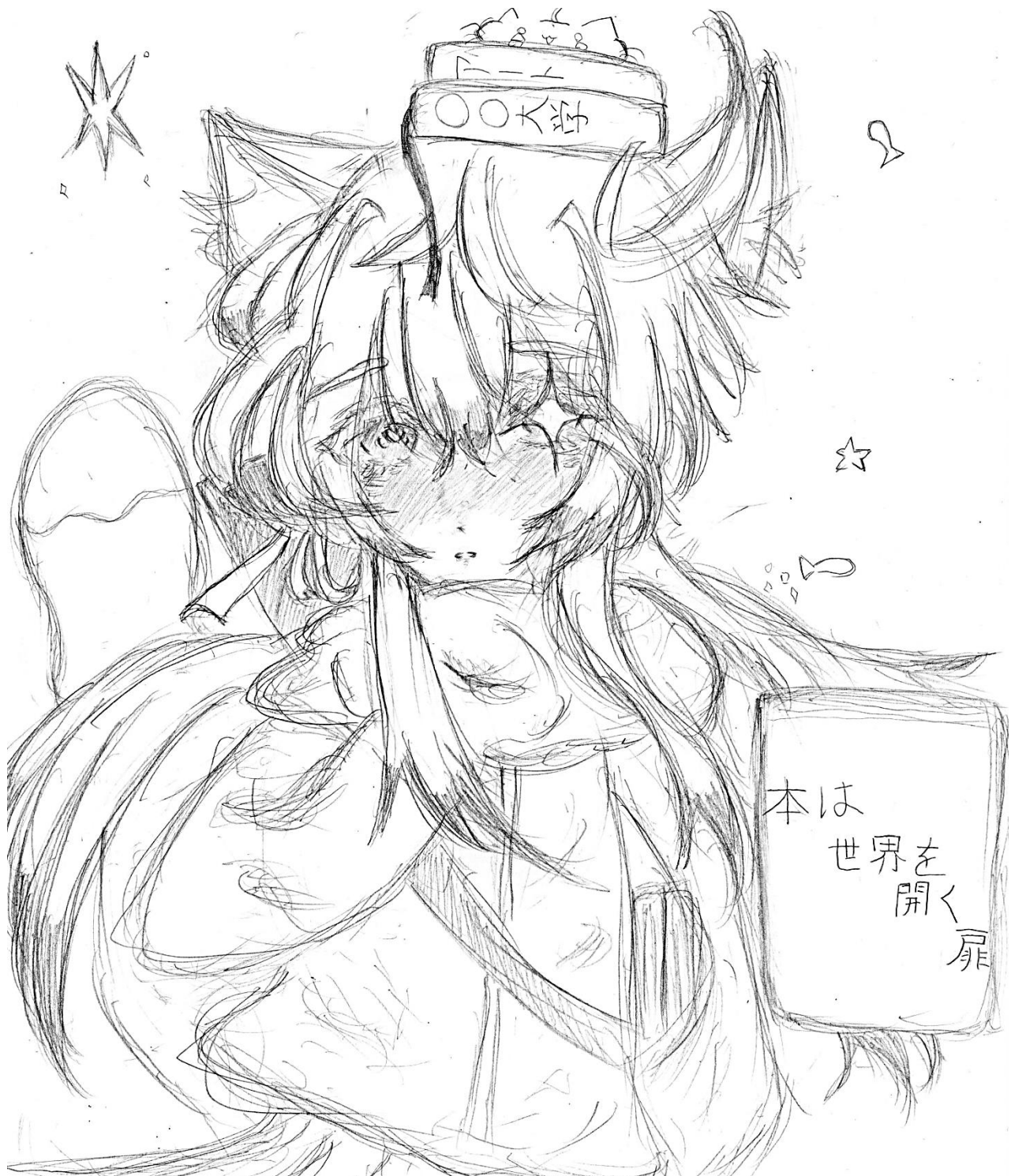


ティーンズ通信

4月号



題字：Kさん(神栖一中・投稿当時) イラスト：I・Mさん(13歳)

本は
世界を
開く
扉

イラストの描き方講座

今月のコレ読も!!「勉強・進路の本」

新しく図書館に入った本&マンガ

「イラストの描き方講座」を開催しました

3月16日に中央図書館で、「中学生・高校生世代向けイラストの描き方講座」を開催しました。榎本事務所の榎本秋氏を講師にお迎えし、イラストレーターの仕事についてのお話と、受講者が当日描いたイラストへのアドバイスをいただきました。

受講者が描いたイラストは中央図書館で展示を予定しています。



講師：榎本 秋 氏（榎本事務所）

作家・文芸評論家。専門学校の講師や、学校・図書館等での講演も行っている。
著書に『描く前に“絵の出来”はすべて決まっている』（秀和システム）、『マンガ・イラスト・ゲームを面白くする異世界設定の作り方』（技術評論社）など。



イラストの基本は線と丸。

1日に5～10分、直線と丸を描く練習をすると、イラストが上達するそうです。

イラストレーターとして仕事をするなら、想像力を持つことや絵を描くことが好きであることはもちろん、締め切りや約束の時間など、期限をきちんと守れることも大事。



受講者にはその場でイラストを描いてもらいました。

お題は「動きのあるイラスト」。

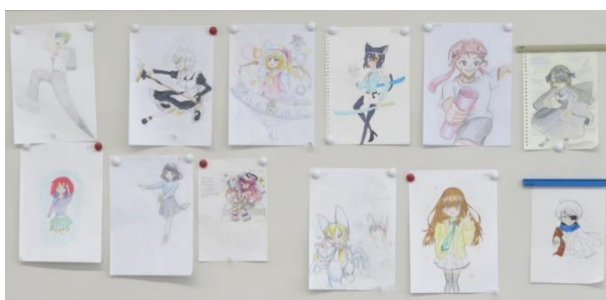
とても熱心に取り組んでおり、「イラスト制作の時間が足りない!」という声も。

線画を仕上げた後、アドバイスをもらって、自分の描いたイラストに色を付けていきます。



出来上がったイラストはみんなで見て、一枚一枚、良いところと、さらに良いものにするためのポイントを教えてもらいました。

髪や胸元など、顔の周りに濃い色を置くことで、キャラクターの顔に見る人の目線が行くイラストになるとのこと。



イラストレーター業に関わる講師の方から実際に話を聞き、自分のイラストについて褒められたり、アドバイスをもらえたりしたことは、受講者にとって貴重な機会となったようです。アンケートを提出してくれた受講者全員が、講座内容について「大変満足」「満足」と答えてくれました!

4月。学校に通っているみなさんの中には、新学期が始まり、授業の内容が難しくなることに不安を感じている人や、進路選択に悩む人もいないでしょうか。今回は、中学生・高校生向けにそれぞれ勉強と進路についての本を選びました。少しでも役に立てば幸いです。



学研プラス(Y375ゼ)

『ゼンブ5分中学からの最高にゆるい勉強法』 全教研 監修 学研プラス 編

たった5分マネするだけ！ 塾の先生と東大生がオススメする、すぐできて効果もバッチリな中学全教科122の勉強法。そのすべてを面白いイラストで紹介する。気分転換法も掲載。

英語、数学、国語、理科、社会、実技の6章に分けて勉強法を解説。勉強法ごとにやるタイミングとゆる度が書いてあるので、自分に合った勉強法を見つけよう。

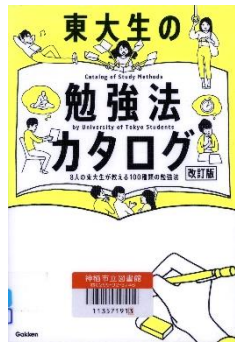


KADOKAWA(Y159キ)

『君に伝えたい「本当にやりたいこと」のを見つけかた』 池上彰 監修

自分の「夢」、どう見つければいい？ 「好き」を探す、「強み」に気づく、「将来」を想像する…。小中学生に向け、自分の可能性を広げ、未来をひらくヒントを、イラストを交えて解説する。

さまざまな働きかた、闇バイト、AI時代に求められる力、情報に惑わされない生き方など、知っておきたいことがたくさん載っています。



学研プラス(Y375ト)

『東大生の勉強法カタログ』

自分のミスを記録する、スマホの壁紙で暗記する、マンガで歴史を学ぶ…。勉強のプロである東大生たちが、高校生のときに実践していた勉強法を、カタログ形式で100種類紹介する。

巻末コラムでは、本の執筆をした東大生8人が、自分以外の勉強法の中からおすすめを挙げています。自分と似たタイプの東大生のおすすめ勉強法を試してみたいはいかがでしょうか。



アーク出版(Y376ダ)

『大学の学部・学科が一番よくわかる本』 四谷学院進学指導部 編著

どんな学問？ 最新の研究テーマは？ 卒業後の進路は？ 高校生が大学の学部・学科を選ぶ際に役立つよう、人文科学系・社会科学系・自然科学系・総合系の39学問を徹底紹介する。Q&Aやコラム、各学問の卒業論文例も掲載。

卒業論文のテーマ例を見ると、どんな研究をする学問なのか、具体的なイメージが持てます。

新しく図書館に入った本

所蔵館

中央

中央図書館

うずも

うずも図書館

矢田部

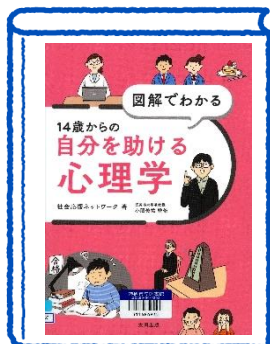
矢田部公民館図書室

『図解でわかる！4歳からの自分を助ける心理学』

中央

うずも

矢田部



日々のストレスや悩みに向き合い、自分で乗り越えることができるよう、科学的な心理学の理論から、臨床心理の現場で活用されている最新の実践的手法までを紹介。10秒呼吸法がくわしくわかるQRコード付き。

社会応援ネットワーク 著 太田出版
Y140ズ ※うずも図書館は一般140ズ

『ギズモード・ジャパンのテック教室』

中央



スマホのタッチパネルってどういうしくみ？ フィルムカメラとデジタルカメラはどう違う？ 車の自動運転ってどうして無人で走れるの？ わたしたちの日常にあふれるテック(テクノロジー)の素朴な疑問に答える。

ギズモード・ジャパン 著 扶桑社
Y504ギ

『キャロットバトン』

中央

うずも

矢田部



友真、咲絵、理瑠、千弦がニンジン色のノートで始めたのは、4人でひとつの物語を書きつなぐ<童話リレー>。しかし、ちぐはぐな仲間が書きつなぐ物語は、想定外の方角へ…？ 無事ゴールできるのか!?

こまつあやこ 著 毎日新聞出版
YFコマツ ※うずも図書館は児童Fコマツ

『グッナイ・ナタリー・クローバー』

中央

うずも



支配的な父、見て見ぬふりの兄、家を出て行った母のせいで、ソフィアは毎日をつつむいてやり過ごしていた。そんな彼女が13歳の夏、自称「毎週生まれ変わる」ナタリーと出会い…。決別と旅立ちの物語。

須藤アンナ 著 集英社
一般Fストウ

中央図書館の新しいマンガ

『この音とまれ!』(アミュー 集英社) 20巻

『SPY×FAMILY』(遠藤達哉 集英社) 15巻

『ギャラリーフェイク』(細野不二彦 小学館) 39巻

『夜桜さんちの大作戦』(権平ひつじ 集英社) 29巻

『弱虫ペダル』(渡辺航 秋田書店) 94巻

『BLUE GIANT MOMENTAM』(石塚真一 小学館) 3巻・4巻

『怪獣8号』(松本直也 集英社) 15巻

『ONE PIECE』(尾田栄一郎 集英社) 111巻

『魔王城でおやすみ』(熊之股健次 小学館) 29巻

『ルリドラゴン』(眞藤雅興 集英社) 3巻

『ミステリと言う勿れ』(田村由美 小学館) 15巻

※マンガは予約ができません

4月の図書館は…

※毎週月曜日は全館
休館です

2日(水) 館内整理日(休館)

12日(土) 雑誌リサイクル(毎月第2土曜日)

27日(日) 一般映画会「かがみの孤城」

閉塞感を抱える少女が鏡の中の不思議な世界に迷い込み、そこで出会った6人の中学生と冒険をする。本屋大賞を受賞した、辻村深月著の同名小説を映画化した長編アニメーション。

編集後記

・進級、進学おめでとうございます。今年度も図書館をどうぞよろしく。調べもの、読書、自習室利用、イベントなどに来てくださいね。(担当O)

ティーンズ通信 2025年 4月号

発行 神栖市立中央図書館

神栖市大野原4-8-1 TEL 0299-92-3746

<https://www.kamisu-tosho.jp/index.html?id=3>

